



Tavola n.38

Vaticinia Nostradami

Analisi: uomo con spada ed emblema papale (mitra) , mezzo uomo e mezzo animale che caccia un altro animale (lupo o cane).

Numero di oggetti e/o simboli rilevanti presenti : 2-3 (figura mezzo uomo e mezza bestia, spada, cane o lupo).

Colori predominanti: rosso e marrone.

Studio di interpretazione:

Colore rosso dell'abito talare potrebbe richiamare ad un cardinale che porta una mitra preziosa ad indicare un evento solenne. La parte bassa dell'illustrazione raffigura zampe e corpo di un animale ma con sole due zampe (che corrispondono alle gambe umane) , mentre nella mano la figura regge una spada con la quale caccia o combatte o uccide, un cane o un lupo.

Il colore marrone presente nel disegno in abbondanza,richiama la terra fertile ma contiene in sé anche il simbolismo esoterico della vita che germoglia nel suo caldo utero.

Il numero delle figure predominanti o significative dell'illustrazione è **2** ,perché la spada è solo un segmento di retta che unisce geometricamente i 2 elementi principali o i 2 punti estremi (cioè contrapposti).

Il 2 assurge quindi a simbolo della contrapposizione dualistica : attivo-passivo, bene-male,più-meno, maschile-femminile.

Per cui sembrerebbe che una figura di spicco, importante e conosciuta, possa trasformarsi all'occasione in guerriero (germoglia e si trasforma nel caldo utero terreno). Il dualismo mezzo uomo e mezza bestia, ripetuto nel dualismo tra questa figura e quella dell'altro animale (lupo o cane), che viene cacciato, potrebbe rappresentare la continua lotta tra il bene e il male.

Ma dietro questa piuttosto semplicistica spiegazione, a mio parere, si nasconde altro...Dunque rivediamo i temi principali: **il dualismo e la figura di ...ibrido**. L'ibrido rappresenta il tema della trasformazione, nel positivo e nel negativo, attraverso tutta la storia del divenire umano. Senza trasformazione non vi può essere sviluppo e dalla trasformazione generano la creazione e la ri-creazione.

L'ibrido per la sua stessa etimologia è un'arbitraria giustapposizione di diversi elementi e segna un passaggio, da una forma data,esistente in natura, ad un'altra che "contamina" la prima, partendo dall'immaginario stesso dell'uomo.

La storia è frutto di continue trasformazioni, che sovente si materializzano in simboli, il cui contenuto è oscuro a coloro stessi che ne fanno ricorso, veicolando contenuti filogenetici o ontogenetici divenuti, o da sempre, inconsci.

Nostradamus, in questa rappresentazione illustrata, credo abbia voluto "intrecciare", mescolando insieme, come avviene nel confluire delle acque, l'evidente e il nascosto. Il nascosto viene raggiunto non soltanto da ciò che si vede, quindi dal significato o espressione del simbolo ma anche dall'appartenenza del significato ad un ordine mentale e semantico, non prettamente di pertinenza del razionale ma piuttosto della **sfera sensoriale percettiva**, la prima presente nell'essere umano primordiale.

Conclusione:

Il messaggio racchiuso ritengo possa trattarsi di **un'esortazione alla trasformazione ed al rinnovamento**. Come l'Arca di Noè rappresentò la rinascita del mondo e del genere umano così si deve trovare la forza di cambiare e trasformare ancora una volta questo mondo, trasfigurato dall'avidità umana e dalle continue lotte e guerre con rischio di una distruzione globale....più volte profetizzata da Nostradamus nella figura dell'Anticristo, le catastrofi naturali e nucleari, le carestie, le pestilenze, la fine del mondo.

La figura oscura del cane o lupo potrebbe simbolizzare la "caccia alle streghe" nell'oscuro Medioevo quando ogni talento in una donna, era visto come opera del diavolo. Il numero 2, o "**Grande Madre**", è accomunato anche al "**dualismo lunare**", alle due espressioni del lato femminile: **Iside** ed **Ecate**, "la dea dal nero volto". Le due dee, potrebbero essere la trasfigurazione illustrata dalle due figure della tavola. Nella Kabbalah, il Due è associato alla seconda lettera dell'alfabeto ebraico: **Beit (ב)**. Il suo significato esoterico è "bocca" (nel senso del nutrimento-nutrice) e "casa" (focolare, famiglia). Da questo particolare si comprende come il **numero 2** sia considerato l'espressione della Donna in quanto Madre, e come abbia corrispondenza con la qualità di **cooperazione e di equilibrio**.
Iside, la luminosa potenza lunare, la forza della **natura**, i **cicli**, le **maree**, l'acqua di vita. Ecate, la parte scura, la forza delle viscere della Terra.

La forza della Natura e del Divino (busto del religioso su corpo animale) combatte la parte oscura o il male. Attraverso la fede dobbiamo sconfiggere il male insito nell'essere umano (religioso+spada+animale = rappresentazione del male) e rinnovarci....rigenerando il bene.

La trasformazione ed il rinnovamento o rinascita passano attraverso il sangue e la morte, a volte necessari, come ci insegna il diluvio universale o le Crociate in Terra Santa. In un tempo in cui la Chiesa esercitava il potere temporale Nostradamus forse vuole giustificare i "misfatti" dell'epoca...crociate, guerre, Inquisizione "tingendoli" di un significato spirituale necessario, al fine di generare una nuova vita ed una rinascita spirituale.