



## Tavola n.18

### Vaticinia Nostradami

**Analisi:** figura di animale con testa umana, possibile somiglianza con imbarcazione vichinga in un mare di fuoco. Fiamme, spada, animale (drago), testa umana sul collo dell'animale o imbarcazione (al posto di testa di drago?), luna blu e doppia, segni sconosciuti...

Numero di oggetti e/o simboli rilevanti presenti : 7.  
Testa umana, luna blu doppia, corpo animale o imbarcazione, fuoco e fiamme, spada, coda che racchiude nove segni su sfondo blu, segni simbolici di dubbia interpretazione (tipo asterischi)

Colori predominanti : rosso, verde, marron, blu

#### Studio di interpretazione:

Bruciano le fiamme (ardore e voglia di conquista), l'animale o imbarcazione con la testa umana ( i potenti ardono del desiderio di supremazia ed egemonia), spada che trafigge sulla coda ( la brama del potere fa seguire rischi e pericoli), la luna osserva e giudica ( il cielo o Dio ci osserva).

**9** asterischi nel cerchio della coda +5 asterischi nella luna blu+3 asterischi sopra la figura animale con testa d'uomo.  
Figura della luna contornata con un cerchio = doppia luna!!

Colore blu della Luna...**anticamente la luna blu** era la quarta luna piena in una stagione che ne contenesse quattro mentre una stagione normale ne aveva solo tre. Tale eccezionalità conferiva a questa luna caratteristiche di punto di riferimento per i propri traguardi, per vedere se i propri scopi fossero raggiunti, e per meditare sulle mancanze.

Il blu è un colore che si può associare all'intelletto ed è un colore maschile. Ispira contemplazione, spiritualità e fede. E' il colore della distanza, infatti più un oggetto è lontano, più appare blu (fenomeno dipendente dall'atmosfera).

Il blu nei sogni stimola la ricerca e l'esplorazione del proprio IO profondo e viene associato all'idea della malinconia, inoltre può essere un fattore compensatorio che sprona ad un atteggiamento di maggiore riflessione. Nel lotto : colore blu 64, colore azzurro 34.

Per cui 4 lune era l'eccezione e se prendiamo il 9 (dei 9 asterischi della coda) e sottraiamo 5 (dei 5 asterischi della luna), guarda caso risulta il quattro che, sommato ai 3 asterischi (normale ciclo di lune piene in una stagione regolare), presente sopra la raffigurazione principale (animale con testa d'uomo), **porta al numero 7**.

Questa derivazione numerologica del numero 7 è rapportabile ai 7 oggetti presenti!

Se analizziamo il numero del lotto del colore azzurro ...34 ..è facile la derivazione  $3+4=7$

Anche il colore marrone ha come numero di lotto 34. Il colore rosso porta il 75...7 ancora presente con il 5, come gli asterischi dentro la luna..., mentre il verde porta il 16...1+6= ancora una volta il...7

Se invece prendiamo il numero del lotto del colore blu...64... $6+4=10$ , ma proviamo a contare tutti gli asterischi presenti nell'illustrazione :  $3+9+5=17$ ... $17-10=...7!$  **Ancora una volta**

**Sette è il numero da sempre ritenuto magico e misterioso**, intriso di sacralità. È il numero primo più alto, divisibile solo per se stesso, il più attivo dei numeri dispari e rappresenta dunque, l'azione per eccellenza, a tutti i livelli, sia su se stessi che sul mondo. Secondo la scuola pitagorica, conosciuta a Nostradamus, il 7 era "amitor" (senza madre) in quanto non era un prodotto fattoriale ma generato solo dall'unità. Veniva considerato "veicolo di vita" in quanto formato dal 4 (azione, materia, femminile) più il 3 (spirito, sapienza, maschile).

Nella Cabala, l'uomo viene rappresentato in una triplice essenza ma la rappresentazione della sua evoluzione è settemplice (vegetativa, nutritiva, sensitiva, intellettuale, sociale, naturale e divina).

## **Conclusione:**

la derivazione numerologia del numero 7, nella tavola di Nostradamus, porta a ritenere che l'uomo presente nell'illustrazione sia saggio e sapiente (come si evince anche dalla presenza del colore blu presente in tutti gli asterischi), di natura divina (potrebbe essere un papa o un re) che vuole espandere la sua egemonia e potere con la spada e con il fuoco, ben oltre i propri confini naturali, forse anche nei nuovi territori scoperti (dai grandi esploratori dell'epoca). Ma come la "sete" del potere corrode l'animo umano, così la luna invita alla riflessione ed alla meditazione e ci osserva dall'alto (spirito divino), ammonendo la testa dell'uomo potente che la spada potrebbe "ferire" e rivolgersi contro se stesso e farlo poi bruciare tra le fiamme nel suo stesso corpo o imbarcazione (rappresentazione figurativa del breve passaggio della vita terrena).

***La tavola può essere interpretata come un invito alla meditazione ed alla riflessione su ciò che è veramente importante nella vita. Tutte le nostre azioni vengono giudicate e la ruota gira. La troppa ingordigia si può tramutare in disfatta e fallimento, per cui dobbiamo prediligere la sapienza e l'intelletto, all'azione ed alla speculazione. La spiritualità e l'intelletto, applicati nel sociale, sono più proficui ed utili rispetto all'egoismo e all'effimero. Il cielo ed il divino ci vuole colti e sapienti, ma anche coscienti e retti.***